



01



02



03

## Architectuurroute:



04



05

## Sint-Petersburg, in de voetsporen van de tsaren

*Sint-Petersburg, gelegen aan de Finse golf, is na Moskou de belangrijkste stad van Rusland. Het statige Sint-Petersburg spreekt tot de verbeelding.*

### *Sint-Petersburg, Petrograd of Leningrad?*

*Deze stad aan de Finse Golf heeft nogal wat verschillende namen gehad. Na het oorspronkelijke Sint-Petersburg werd de stad in 1914 omgedoopt tot het Russische klinkende Petrograd, om tien jaar later te veranderen in Leningrad. Sinds de val van de Sovjet-Unie in 1991 kreeg de stad haar oude naam Sint-Petersburg weer. De stad is niet vernoemd naar haar stichter, maar naar de apostel Petrus, de beschermheilige van de stad.*

### Venster op Europa

Sint-Petersburg is in 1703 gesticht door tsaar Peter de Grote en telt vandaag bijna 5 miljoen inwoners. Van begin af aan wilde hij het een stad maken vol pracht en praal. In 1724 verplaatste hij de Russische hoofdstad van Moskou naar Sint-Petersburg waarmee Sint-Petersburg definitief de "stad van de tsaren" werd. Een andere benaming die de stad vaak krijgt is "venster op Europa" vanwege haar eeuwige flirt met Westerse steden als Amsterdam, Parijs en Rome. Peter de Grote liet zich zelf inspireren door de bouwkunst uit het Westen. Zo nam hij van Amsterdam het grachtenstelsel over.



06

### Bezienswaardigheden

Na de dood van de tsaar ging zijn dochter, tsarin Elizabeth, door met het vervolmaken van Sint-Petersburg als residentiestad. Onder haar leiding ontwierp de Italiaanse architect Bartolomeo Rastrelli het Winterpaleis (foto 2). Hoewel dit de bekroning op Rastrelli's werk was, ondervond hij toch problemen bij de bouw. Door de druk van het enorme paleis dreigde de oever in de Neva te glijden. Hierdoor was de architect gedwongen er een granieten kademuur aan te leggen. In de 18de en 19de eeuw werd het paleizencomplex nog enkele keren uitgebreid.

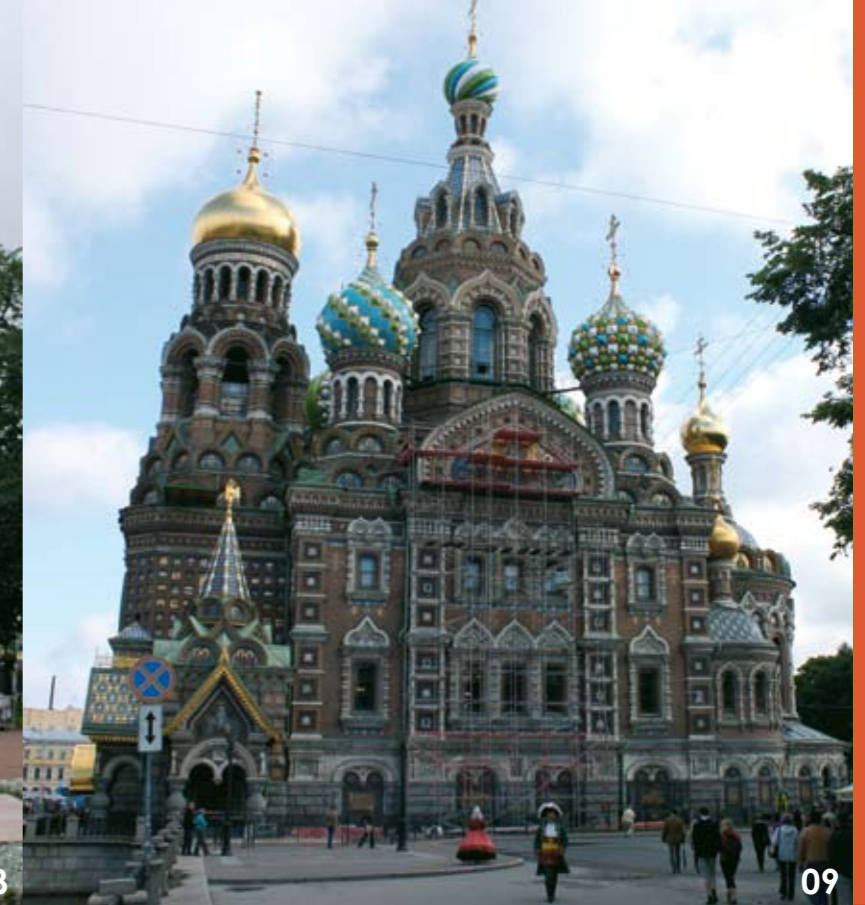
*De Petrus- en Paulusvesting (foto 3, 4+5), het fort op het Zajatsji-eiland in de Neva, werd in amper één jaar gebouwd. De bouw begon in 1703 en de plek geldt als de geboorteplaats van "Sint-Petersburg". Het fort was bedoeld als verdedigingswerk tegen de Zweden, maar is nooit als zodanig gebruikt. De oorlog was al gewonnen toen het fort klaar was. De tsaren besloten er hun politieke vijanden in op te sluiten.*

*De Izaäkkathedraal (foto 6) is zonder twiifel de mooiste kerk van Sint-Petersburg. De kerk, ontworpen door architect Auguste de Montferrand, is de op twee na grootste sacrale koepelkerk ter wereld. Het reusachtige gebouw uit 1818 is opgetrokken uit rood graniet en grijs marmer. In 1858 werd de kerk gewijd, maar in het Sovjettijdperk werd het gebruikt als atheïstisch museum. De bouw van deze kolos op zich al was een hele prestatie. Er waren in totaal 24.000 boomstammen nodig voor grondfunderingen. De bodem was er namelijk heel moerassig. Het gebouw zelf weegt 300.000 ton en biedt plaats aan 14.000 mensen. Het interieur van de kathedraal bestaat maar liefst vier kilometer. De binnenmuren zijn versierd met veertien kleuren marmer, halfedelstenen en mineralen.*

lees verder >>

Foto 1: Hermitage  
Foto 2: Paleisplein met Winterpaleis  
Foto 3: De Petrus- en Paulusvesting  
Foto 4: De Petrus- en Paulusvesting buiten  
Foto 5: De Petrus- en Paulusvesting binnen  
Foto 6: De Izaäkkathedraal





De laatste tsaar van Rusland, tsaar Nicolaas II, maakte in 1898 van het neoklassieke **Mikhailovsky Paleis** een museum. Hij deed dat om zijn vader, Alexander III, te eren. Die was een groot liefhebber van Russische kunst. Het museum herbergt de grootste collectie Russische kunst ter wereld. Na de Russische Revolutie werd de verzameling aangevuld met stukken uit geconfisqueerde kunstcollecties van rijke particulieren. Het museum heeft een verzameling van maar liefst 6000 religieuze iconen.

Het paleizencomplex van **Peterhof** (foto 10), iets buiten Sint-Petersburg, doet denken aan het paleis van Versailles in Frankrijk. Het is een populaire trekpleister voor toeristen en met zijn mooie tuinen en wel 176 fonteinën een ware streling voor het oog. Het geheel is een aardig staaltje van Russische artistieke cultuur van de 18de en 19de eeuw.

De 5 kilometer lange **Nevski Prospect** is dé winkelstraat van Sint-Petersburg. Boetieks, bekende winkelketens en designwinkels kleuren deze mondaine winkelstraat. Sommige winkels, de kruglosutotsjnye, zijn zelfs de hele nacht op. Deze chique Nevski Prospect is een belevings op zich waar je gemakkelijk een hele dag voor kunt uittrekken!

De historische pantserkruiser **Aurora** (foto 11) ligt permanent afgemeerd voor de Nakhimov Academie voor marineofficieren. Het schip deed onder meer dienst in de oorlog tegen Japan (1904-1905), maar is vooral beroemd om de rol die het speelde tijdens de Russische Revolutie. Op 25 oktober 1917 loste dit schip om 21 uur 40 een schot als teken voor de revolutionairen om het Winterpaleis te bestormen.

Het **Paleisplein** (foto 2), van de neoklassieke architect Carlo Rossi, is het centrale plein van Sint-Petersburg. Het plein verbindt de Nevski Prospekt met de Paleisbrug. Het bekendste gebouw op het Paleisplein is het Winterpaleis. Het Paleisplein heeft in de Russische geschiedenis al verschillende keren een belangrijke rol gespeeld. In januari 1905 was het plein het decor van de "Bloedige Zondag", toen de troepen van de tsaar duizenden demonstranten beschooten.

De **kerk van de Verlosser op het Bloed** (foto 9) is een Russisch-orthodoxe kerk gelegen aan het Gribojedovkanaal. De officiële naam is Kerk van de Wederopstanding van Jezus Christus Maar er zijn ook nog andere (combinaties van) namen en vertalingen daarvan in omloop, waarvan meestal in de volksmond de kerk van het verspilde bloed gebruikt wordt.

Deze kerk is gebouwd in 1907 als herdenkingskerk ter ere van de Russische keizer Alexander II, op precies de plaats waar een terroristische aanslag op hem was gepleegd.

De architect van deze kerk is de Rus Alfred Parland. Met de zeer drukke decoratie en de ui-vormige koepels vormt deze kerk een zeer groot contrast met de barokke of neoclassicistische gebouwen in zijn omgeving. Het plafond en de wanden zijn volledig bedekt met in totaal ongeveer 7500 vierkante meter fijn mozaïekwerk, die ontworpen zijn door bekende kunstenaars als Viktor Vasnetsov en Michail Nesterov.

#### Tsjajkovski en Dostoevski

Sint-Petersburg is dé culturele hoofdstad van Rusland. Veel componisten (Tsjajkovski, Rimski-Korsakov, Mussorgski) en schrijvers (Dostoevski, Poesjkin (foto 8) komen er vandaag. De stad herbergt talrijke musea waarvan de Hermitage in het Winterpaleis de bekendste is.

Alle grote namen (Picasso, Leonardo da Vinci, Van Gogh, ...) zijn in deze grootste schatkamer vertegenwoordigd. Bovendien beschikt het museum over de grootste Rembrandt-collectie ter wereld.

tekst: Adinda Heyvaert  
foto's: ImmoResidentieel



Foto 7: Detail uit de kerk van 'Het Verspilde Bloed'  
Foto 8: Poesjkin (schrijver)  
Foto 9: de kerk van 'Het Verspilde Bloed'  
Foto 10: Paleizencomplex van Peterhof  
Foto 11: De pantserkruiser Aurora