

Architectuurroute:



Amsterdam anders

Amsterdam telt meer dan 175 verschillende nationaliteiten. De stad draagt dan ook de titel van meest multiculturele stad ter wereld. De hoofdstad van Nederland is één grote vrolijke mix en al die verschillende nationaliteiten maken Amsterdam tot een bijzonder gezellige stad met een relaxte sfeer en eentje met een bijzonder tolerant karakter. Het lijkt wel of alles kan en mag in de Nederlandse hoofdstad. Ook onze gids, straalt dit multiculturele uit: Limor, een 19-jarige Amsterdamse studente grafische vormgeving van een Nederlandse moeder en een Israëliëse vader met Jemenitische roots.

In Amsterdam speelt water al sinds begin 17e eeuw een belangrijke rol in het dagelijkse leven. Dankzij de drie hoofdgrachten: de Herengracht, Keizersgracht en Prinsengracht werd de binnenstad via de rivier Amstel verbonden met de buitenwereld. Naarmate de stad steeds verder groeide, werden deze grachten verlengd en nieuwe grachten aangelegd. Vandaag liggen ze in een cirkel, als een soort gordel, om het centrum heen. Je kan de stad dan ook helemaal bezichtigen per rondvaart. De bootjes brengen je langs de meeste bezienswaardigheden in zo'n 90 minuten. Een uitgelezen kans als je liever lui dan moe of niet zo mobiel meer bent. Wij kozen echter voor de klassieke manier, te voet!

We beginnen bij het [Vondelpark](#), genoemd naar de Nederlandse dichter en schrijver Joost van de Vondel, wiens standbeeld ook in het park staat. Dit mooi en langgerekt park is de favoriete plek van de Amsterdammers bij mooi weer. Je mag er zelfs vrij barbecueën. Op koninginnendag (30 april) vindt hier de grote kindervrijmarkt plaats, zeg maar een rommelmarkt. Vandaar gaat het naar het eerste in een reeks van vele pleinen die Amsterdam rijk is, het [Museumplein](#).

Zoals je wel kan raden, dankt dit plein zijn naam aan de vele musea in de buurt. Het meest bekende is wellicht het [Van Gogh museum](#), met meer dan 200 schilderijen zeker een aanrader als je van de 19e eeuwse schilderkunst houdt.

Maar de blikvanger van het grootste binnenstedelijk plein van Europa is zonder twijfel het [Rijksmuseum](#). Dit is het grootste én belangrijkste museum van Nederland. Het huisvest niet alleen een waardevol overzicht van de Nederlandse cultuur en geschiedenis, maar oogt vanbuiten ook bijzonder fraai. Dit 19e eeuwse imposante gebouw is van de hand van Nederlands architect P.J.H. Cuypers en is een combinatie van gotische en renaissance-elementen. De buitenkant is bovendien rijkelijk versierd met tal tegeltableaus die verwijzen naar de Nederlandse geschiedenis.

Van het Museumplein wandelen we naar het Leidse plein. Ondertussen komen we voorbij [Paradiso](#), de poptempel van Nederland waar veel bekende artiesten zoals U2 en The Police reeds optraden. Deze poptempel is een oud kerkgebouw in neo-romaanse stijl. Via de stadschouwburg, een prachtig gebouw van eind 19e eeuw komen we aan bij het [Leidse plein](#). Dit is een bijzonder sfeervol plein waar je bij mooi weer een gezellig terrasje kan doen onder het goedkeurende oog van de vele straatmuzikanten. Een opmerkelijke aanwezig op dit plein is [Bulldog](#). Dit is een Amsterdamse keten van coffeeshops die je heel de stad door vindt. Op het Leidse plein zijn ze terug te vinden in het oude politiebureau, van een tolerante stad gesproken!

lees verder >>



01



02



03



04

Foto 1: westertoren - Foto 2: Van Gogh museum - Foto 3: de Westerkerk
Foto 4: Amsterdam Skyline - Kleine foto: Red Light District

Van daaruit beginnen we onze tocht langs de grachten. We beginnen bij de [Prinsengracht](#). Daar kan je bij mooi weer trouwens een waterfiets huren om de stad mee rond te "waterfietsen", een sportief alternatief voor de boottocht. Via de Leidsestraat (hier vind je een aantal dingen terug die wij niet bij ons hebben, zoals een heuse klompenwinkel, een Ben&Jerry's shop met ijs in alle gekke smaken en kroket uit de muur) komen we via de leuke en pittoreske bruggetjes van de [Keizersgracht](#) en [Herengracht](#) aan bij het [Koningsplein](#). Daar vind je de dagelijkse bloemenmarkt. Hier vind je ongetwijfeld elke bloem of plant terug die Nederland je kan bieden. De bloemenbollen worden zelfs over heel de wereld verstuurd.

We lopen verder richting [Rembrandtplein](#). Mocht je in het wirwar van de stad verloren lopen, geen nood. Door heel de stad staan richtingaanwijzers die je te allen tijden de juiste weg tonen naar de meest belangrijke bezienswaardigheden.

Een gebouw dat in het oog springt is het [Tuschinski theater](#). Dit gebouw is een mix van de Amsterdamse school, Jugendstil en Art Deco. De voorgevel is versierd met geglazuurde tegels, keramische sculpturen en smeedijzeren decoraties. Het meest opvallende zijn misschien nog wel de 2 markante torens; ze geven het geheel een oosters aanvoelende sfeer. Het gebouw nodigt vandaag de dag de kijker uit in de illusionaire wereld van de film. Het is een van de locaties waar bioscoopgigant Pathé zijn schermen heeft opgeslagen. Stap de foyer binnen en kijk omhoog, het is net alsof je in een oude film stapt.

Maar ook de shopaholics kunnen zich vinden in deze stad. De [P.C Hooftstraat](#) is zowat de duurste winkelstraat in het land en logischerwijs voor de iets meer gegoeden, terwijl de Kalverstraat het mekka is voor de gewone sterfeling. Zin in een drankje geserveerd met een

adembenemend uitzicht over Amsterdam? Stap dan het winkelcentrum de [Kalvertoren](#) binnen en zoek de brasseries op het bovenste verdiep. Je kan er van een lekkere pannenkoek met stroop genieten met uitzicht op de skyline van A'dam. Maar ook in dé shoppingstraat van Amsterdam zit een museum verborgen. Het [Amsterdams historisch museum](#) is zeker een bezoekje waard. Loop je onder de mooie weeshuispoort waarop het embleem van de stad schittert, dan kom je uit op een prachtig binnenplein. Van daar vertrekt een geleide wandeling met als thema de Amsterdamse walletjes.

Zo zijn we aangekomen bij misschien wel het meest bekende van de stad, de [Wallen](#) oftewel het Red Light District. Ook dit is een onderdeel dat je moet gezien hebben. Veel valt er echter niet over te schrijven, je moet er gewoon eens doorgelopen hebben. En misschien nog een handig weetje: De rode lichten in het "uitstalraam" wijzen op een vrouw, de paarse op mannen die op vrouwen lijken.



Maar laten we het belangrijkste plein van allemaal niet vergeten: De [Dam](#). Dit is het historisch hart van de stad. Je vindt er drie monumenten op korte afstand van elkaar. Het [Nationaal Monument](#), waar elk jaar op 4 mei de koningin mee Wereldoorlog II herdenkt; de [Nieuwe Kerk](#), een prachtige 15e eeuwse goti-

sche kerk en tenslotte het [Paleis op de Dam](#), een monumentaal gebouw, sober in versiering. Het werd gebouwd in het midden van de Gouden Eeuw en werd het grootste niet-religieuze gebouw in Europa van die tijd. In de loop van de 20ste eeuw is het meerdere malen gerestaureerd, zowel van binnen als buitenaf. In 2009 is de laatste restauratie van de buitengevel begonnen.

Van al dat mooi hebben we natuurlijk dorst gekregen. We worden getraceerd op een borrel in het [Wynand Fockink](#) proeflokaal. Dit lokaal bestaat al sinds 1679 en biedt je meer dan 40 traditionele likeuren aan, vele uit de 17e en 18e eeuw toen de VOC de benodigde exotische specerijen en vruchten aanvoerde. Helaas komen we niet verder meer dan dit bijzonder sfeervol lokaal. Het achterhuis van Anne Frank, de Westertoren en het moderne wetenschapsmuseum NEMO met zonneterras zijn voor een volgend bezoek. We stappen richting [Amsterdam Centraal](#) en gunnen dit imposante negentiende eeuwse station van P.J.H. Cuypers nog een laatste blik voor we de trein richting België nemen.

Ga je met de trein naar Amsterdam, stap dan af in Amsterdam Centraal en je bent meteen in het centrum, vlakbij de Dam. Je kan makkelijk met de auto. Dan parkeer je best op een van de P+R parkings aan de rand van de stad voor € 6 per dag inclusief heen en terugreis met de tram richting centrum.

Tekst: Kenny Blomme
Foto's: U-photo, Rjeric, HendrikDB, Jaap2, maarten_vis, Nisangha en 36Clicks