



Museu de les Ciències Príncep Filipe

Architectuurroute:



links L'Umbracle, in het midden L'Hemisfèric en rechts Palau de les Arts Reina Sofía

Vamos a Valencia!

Valencia is hot! Jarenlang lag deze wondermooie stad verdoken in de schaduw van grote broer en slokop der toeristen, Barcelona. Sinds de komst van de zeilwedstrijd Copa America in 2006, lijkt Valencia de wind in de zeilen te hebben. De derde grootste stad in Spanje hoeft helemaal niet onder te doen voor Barcelona. Naast de heilige drievuldigheid zon, zee en strand ligt cultuur en architectuur er voor het oprapen. Oud en nieuw vullen elkaar perfect aan in Valencia. Hoog tijd om de stad van de sinaasappelen en paella een blitsbezoek te brengen.



Museu de les ciències Príncep Filipe met rechts l'Oceanogràfic

De impact van deze befaamde zeilwedstrijd was vrij groot op Valencia. Voor de Copa America was ze op weg om een vergane glorie te worden, vele straten en bouwwerken lagen er verlaten en vervallen bij. Maar, al de aandacht en vooral de investeerders die de zeilwedstrijd met zich meebrachten, bliezen de stad nieuw leven in. De Copa America zorgde ervoor dat zowel de haven als de stad een opknapbeurt kreeg. Het huidige Valencia is daardoor een perfecte mix van oud en nieuw.

De nieuwe stad

Het recentste deel van Valencia is grotendeels van de hand van architect Santiago Calatrava. Hij ontwierp ook het nieuwe station van Luik-Guillemins en het openbaar vervoerscentrum dat op de plaats komt van de WTC-torens in New York. Calatrava is één van de grootste architecten van deze wereld en krijgt wel eens de bijnaam "de nieuwe Gaudí". Net als Gaudí maakt hij vaak gebruik van mozaïeken, maar dan wel volledig in het wit. Dat is meteen hét kenmerk van Calatrava. Al zijn bouwwerken zijn opgetrokken in maagdelijk wit. Zijn inspiratie haalt hij vooral uit de natuur en het menselijk lichaam, iets wat duidelijk naar voor komt in *La Ciudad de las Artes y las Ciencias*.

Ciudad de las Artes y las Ciencias

"De stad van de Kunst en de Wetenschap" is zijn grootste creatie en het visitekaartje van het vernieuwde Valencia. Het complex bestaat uit 5 grote bouwwerken.

Allereerst heb je het *Palau de les Arts Reina Sofía*, een futuristisch gebouw van maar liefst 37.000 m² groot en 70 m hoog. Dit "paleis van de kunst" heeft 2 grote schelpen uit staal met witte keramische tegels erop als zijgevel en een grote veer die als dakconstructie dient. Deze veer is opgetrokken uit wit beton en heeft slechts 2 steunpunten, waardoor het lijkt alsof ze boven het gebouw zweeft. Indrukwekkend! Binnenin zijn er 4 auditoria. Het geheel is bestemd voor opera, dans en theater.

Net daarachter ligt *Hemisfèric*, dat een groot menselijk ooglid voorstelt en open en dicht kan. Eronder schuilt nog een IMAX bioscoop.

Het grootste gebouw is het *Museu de les Ciències Príncep Filipe*, een wetenschapsmuseum opgedragen aan de Spaanse kroonprins Filipe. Het futuristische gebouw dat wat weg heeft van een organisch skelet heeft een oppervlakte van 42.000 m² en telt meer dan 58.000 m³ wit beton, 6 ton staal en 20.000 m² glas. Er zijn 3 verdiepingen en 26.000 m² aan vaste tentoonstellingen en tijdelijke exposanten. Op het eerste verdiep kan je tickets kopen voor alle tentoonstellingen en vind je winkels en restaurants terug. Het tweede en derde verdiep herbergt een aantal interessante tentoonstellingen zoals het chromosomenbos, een tentoonstelling volledig gewijd aan het menselijk DNA.

lees verder >>

Foto's: Xxxx



Plaza de la Virgen,
links de basiliek en rechts de kathedraal



Mercado Central, overdekte versmarkt



Estación del Norte en de Plaza de Toros

Foto's: Mcxas, Benjaminet, Robwilson39,
Krylon80, Kwanisik, Dreef, Naphtalina en
Matthewleesdixon.

Naast het museum ligt *l'Umbracle*, een prachtig overdekte tuin van meer van 320 meter lang en 60 meter breed. Je vindt er meer dan 50 verschillende planten en bomen terug uit de streek van Valencia, van palmbomen en sinaasappelbomen tot bouganvillas, rozemarijn en lavendel. Naast de vele plantensoorten staan er ook kunstwerken van bekende beeldhouwers, zoals een sculptuur van de hand van Yoko Ono. Zeker de moeite om eens door te lopen, wie weet maak je hier wel je leukste vakantiefoto.

Last but not least heb je *l'Oceanogràfic*, het grootste aquarium van Europa met waterdieren uit de hele wereld. Niet goedkoop, maar onder meer de prachtige dolfinshow en een tunnel van ongeveer 30 meter, waar je tussen haaien en andere bijzondere waterschepsels kan wandelen, maken het wel de moeite waard. Je kunt er zeker een namiddag mee vullen.

Bij mooi weer komt "de Stad van de Kunst en Wetenschap" volledig tot zijn recht. Deze hoogtechnologische bouwwerken weerspiegelen dan in het hemelsblauwe water dat het hele complex omringt. Oud en nieuw versmelten op het einde van de lange groene zone die de stad doormidden snijdt, in de oude bedding van de rivier *Turia*.

De Turia

In 1957 kreeg Valencia te maken met een overstroming van de *Turia*, waarbij het water in sommige stadsdelen tot meer dan 2 meter hoog kwam. Omdat de overstroming een economische ramp betekende, beslisten de Valencianen om de rivier uit het centrum te bannen en zo een dergelijk scenario in de toekomst te vermijden. De oude rivierbedding kwam droog te staan en kreeg een nieuwe bestemming als recreatieve zone vol voetbalvelden, grasperken en speeltuinen die de stad in twee snijdt. Veel mensen houden hier bij mooi weer hun *siesta* en op zondag komen ze met heel de familie ontspannen in deze heerlijke omgeving. Je geniet er van een ongekende rust midden in de stad.

18 bruggen verbinden beide stadsdelen met elkaar. Eén daarvan is de *punte de Alameda*, met daaronder het metrostation *Alameda*, beide van de hand van Santiago Calatrava, opnieuw in zijn kenmerkend witte stijl met keramische tegeltjes.

De oude stad

Naast het nieuwe gedeelte, heeft Valencia heel wat geschiedenis te bieden. De Moren veroverden in 711 Valencia en vanaf dan is de stad beginnen groeien. Die invloed van de



Torres de Serrano

Moren is nog altijd zichtbaar. De kathedraal van Valencia, *La Seu* is daar een voorbeeld van. Het is een ongewone mix van romaanse stijl, gotiek en renaissance en herbergt kunstwerken van Francisco Goya.

De grootste kunstschat is ongetwijfeld de Heilige Graal, die zich sinds de 15de eeuw in Valencia bevindt. Net achter de kathedraal ligt de basiliek van Valencia, die door middel van een boog met de kathedraal verbonden is. Binnenin zijn er heel wat fresco's te bewonderen, net als een afbeelding van de patroonheilige van de stad, de "Maagd van de Verlatenen".

De basiliek geeft uit op een van de mooiste pleinen van Valencia, *Plaza de la Virgen*. Daar kan je even uitblazen op een terrasje met een *horxata* (non-alcoholisch drankje op basis van amandelen) of een *agua de Valencia* (cava met vers fruitsap), 2 lokale specialiteiten. Uitgerust? Dan kan je de klokkentoren *Torre de Miguele* op, voor een uitzicht over heel Valencia.

Het voordeel aan de oude stad is dat alle bezienswaardigheden dicht bij elkaar liggen en je alles gemakkelijk te voet kan doen. Vanaf de andere kant van de kathedraal op *Plaza de la Reina*, een ander pittoresk plein, sta je op nauwelijks 2 minuten van *la Lonja*, een van de mooiste laatgotische gebouwen van de stad. Handelaars vanuit heel Europa kwamen hier vooral zijde maar ook andere waar kopen en verkopen. Van buitenaf lijkt het op een middeleeuws kasteel met toren en kantelen. Ga zeker eens binnen, de vele spiraalzuilen en het hoge plafond zijn indrukwekkend. Let op de tekst die rondom aangebracht is en waarop staat te lezen dat alle Valencianen eerlijke handelaren zijn. *La Lonja* is niet voor niets door Unesco erkend als werelderfgoed.

Tegenover *La Lonja* ligt de *Mercado Central*, de grootste overdekte versmarkt van de stad. Dit modernistische gebouw is niet enkel aan de buitenkant mooi, je moet zeker binnen een kijkje nemen. Elke voormiddag van de week is dit het kloppende hart van Valencia.

Geen tijd om uren rond te hangen, want er is nog veel te zien! Vanuit *Mercado Central* gaan we via *Plaza del Ayuntamiento* (de lokale Grote Markt) naar het *Estación del Norte* (het station van Valencia), een knap staaltje art nouveau. Kijk eens omhoog als je het station binnenstapt.

Naast het station bevindt zich de *Plaza de Toros*, een van de grootste arena's in Spanje waar nu nog stierengevechten doorgaan. Deze arena in neoclassicistische stijl werd gebouwd eind 19de eeuw en is geïnspireerd op de Romeinse bouwkunst uit de oudheid zoals het Colosseum in Rome.

Wist je trouwens dat Valencia van de 14de tot de 19de eeuw omringd was door een stadswal om ongewenst bezoek buiten te houden? Vandaag blijven enkel nog de robuuste *Torres de Quart* en de iets elegantere *Torres de Serrano* over. Deze torens in gotische stijl werden van de 16 tot 19 eeuw gebruikt als gevangenis voor de adel, zoals de Tower of London.

Even op adem komen na al die cultuur en architectuur? Geniet dan van een van de leukere paella's in een van de vele restaurantjes. Verkies je nadien fiesta boven *siesta*, duik dan zeker het nachtleven in van *Barrio del Carmen*, de uitgaansbuurt van Valencia, vlakbij *Plaza de la Virgen*.

Dit alles en nog veel meer vind je terug op: www.turisvalencia.es. Meerdere keren per week vliegen onder andere Vueling (vanuit Zaventem) en Ryanair (vanuit Charleroi) naar Valencia.

Tekst: Kenny Blomme

