

Feestelijke manchetknopen



Mannelijke sieraden zijn niet talrijk. De stijlvolle man van vandaag onderscheidt zich door zijn horloge, pen én mooie manchetknopen. Door de eeuwen heen zijn deze laatste altijd een subtiel teken van klasse geweest. In al hun vormen en maten, vervaardigd uit edele metalen of gewoon een zijden touw, spreken ze nog steeds tot de verbeelding. Het gebruik ervan is opnieuw in de mode. De manchetknoop staat hip!

De keuze is tegenwoordig zo ruim dat er voor ieder wat wils is. Het ontwerp kan zo eenvoudig zijn als een zijden koord met twee knopen (ook wel apenvuisten genoemd), leder en plastic tot heuse kunstwerken van edelen metalen en diamanten. Nogal wat exemplaren bieden op hun uiteinden ruimte voor versiering of het graveren van een monogram.

Er bestaan verschillende soorten hemden waarop je manchetknopen kunt dragen. Een regel is dat je ze niet gebruikt op hemden met gewoon knoopjes en een knoopsgat aan je mouw. Het is nutteloos en ziet er amateuristisch uit. Het best komen ze tot hun recht op brede, omgeslagen zomen.

De metaalkleur van je manchetknoop moet passen bij je horloge. Dus geen zilverkleurige exemplaren bij een gouden horloge. Als je één met een leren bandje draagt, is de keuze makkelijker. Gekleurde manchetknopen moeten altijd passen bij je overhemd en je stropdas. Dit hoeft niet precies dezelfde kleur te zijn. Wel moeten de kleuren bij elkaar past.

Er is geen limiet aan het aanbod: van traditioneel tot heel modern. In tegenstelling tot halskettingen en armbanden is een manchetknoop een uitgesproken mannelijk juweel dat discreet en nuttig is. Kies de manchetknoop die bij je stemming en het beeld dat je wilt neerzetten passen. Manchetknopen zijn één van de weinige manieren voor de stijlvolle man om zich te onderscheiden en zijn persoonlijkheid in de verf te zetten. Maak hier gebruik van!

Geschiedenis

Manchetknopen zijn redelijk nieuw in de modegeschiedenis. Tot het begin van de zeventiende eeuw bestonden ze niet in Europa. Elegante mannen hielden hun manchetten bij elkaar door lintjes of kant. Sommigen begonnen hun manchetten met gouden of zilveren knopen – aan elkaar gezet door een kleine ketting – bij elkaar te houden. De manchetknoop was geboren.

Vanaf de negentiende eeuw raakte de manchetknoop ook in gebruik bij een breder publiek. De industriële ontwikkeling maakte ze minder duur. Aan het einde van de negentiende eeuw droegen zowel de middenklasse als de zakenmannen manchetknopen. Toch bleef de etiquette vrij traditioneel. Een donker kostuum voor overdag en een smoking voor 's avonds.

In het begin van de twintigste eeuw waren grote Engelse ontwerpers als Cartier en Tiffany bewonderaars van de Art Nouveau. Materialen als opaal, kristallen, parel en edelstenen deden hun intrede.

In 1924 maakte meneer Boyer, van de Boyer company, een systeem van een bewegend staafje tussen een dubbele steel.

In de jaren zeventig kwamen de overhemden met de vaste knoopjes in opmars. Gelukkig bleven mannen manchetknopen dragen.

tekst: Adinda Heyvaert

foto's: James Antrim - Elizabeth Shoemaker - Leslie Banks