



*Dorien Cooreman verwelkomt u graag in haar hoeve voor een rondleiding tijdens de open-deur dagen op zaterdag 12 juni van 14 uur tot 18 uur en zondag 13 juni van 11 uur tot 18 uur.*

## *Succesvol gerenoveerd: van puin tot pareltje*

*Interieurvormgeefster Dorien Cooreman van moka projects ging op zoek naar visuele rust: 'Pas na maanden ontdekten we dat hier een beek liep. Wat een meerwaarde!'*



i.s.m. architect Bart Moors



## **moka projects**

Dorien Cooreman is van eerste opleiding Romanist met een specialisatie in de neurolinguïstiek. 'Tien jaar lang deed ik onderzoek naar leer- en ontwikkelingstoornissen, dementie, concentratieproblemen, ...'

Toch voelde Dorien haar artistieke roots opborrelen. 'Mijn grootmoeder was bedrijvig in de kantnijverheid in Geraardsbergen. In mijn jeugd bezocht ik elk weekend samen met haar de kantwerksters om het werk op te halen en nieuwe instructies te geven. Mijn grootvader had een houtzagerij. Vandaar mijn kennis en passie voor natuurlijke materialen.'

'Ik was op een bepaald moment op zoek naar een heroriëntering in mijn loopbaan. Ik richtte meer en meer huizen in voor familie en vrienden. Ik wilde hier verder in gaan en besloot een opleiding interieurvormgeefster te volgen. De laatste vijf jaar concentreer ik mij uitsluitend op interieurs in de brede zin van het woord.'



*Interieurvormgeefster Dorien Cooreman leidt ons rond in haar idyllische woning in het landelijke Heusden-Zolder. Met hart en ziel toverde ze een vervallen vakmanshoeve om tot een gezellige woning met atelier en B&B.*

'Ik ben oorspronkelijk afkomstig van het platteland. Na meer dan tien jaar in hartje Antwerpen begon het te kriebelen om weer in het groen te zitten. Wij zijn op zoek gegaan naar een rustig gelegen terrein met een renovatiepand waar ik als interieurvormgeefster mijn eigen stempel op kon drukken.'

Tot drie maanden voor de verkoop was de boerderij bewoond door een oude vrouw van 95. 'Helaas was er de laatste vijftien jaar niets meer gebeurd, noch aan het terrein noch aan het huis. Slechts één derde van de hoeve deed trouwens dienst als woning. De rest was koeienstal, schuren, hooizolder, graanzolder, ... We hebben het ook in die toestand gevonden: tot aan de nok gevuld met vergaan hooi en stro!'

#### Troeven

Hoewel haar omgeving haar gek verklaarde, zag Dorien toch voldoende potentieel in het pand en het terrein. 'Je moet er op één of andere manier doorheen kijken. We hebben eerst en vooral een architect onder de arm genomen om de constructie te herbekijken en een bouwaanvraagdossier in te dienen. Stedenbouwkundig had de nieuwe regelgeving voor ons alleen maar

voordelen. Het gebouw had zijn lengte mee. Bovendien was het een stuk hoger dan de meeste hoeves hier in de regio en was de vakwerkconstructie onder de afgeleefde kalklaag zo goed als intact.'

'Het ontmantelen zelf heeft een jaar in beslag genomen. De heropbouw verliep over een periode van veertien maanden. Op het moment van de verhuis was de hoeve woonklaar maar nog niet tot in detail afgewerkt. We hebben eerst een adempauze genomen en geproefteerd van de zomer. Daarna hebben we ons met vernieuwd enthousiasme aan de afwerking en ook de inrichting van de gastenkamers gezet.'

#### Zen

'Deze plek en dit huis hebben mijn leven veranderd. Zodra ik de hoek omdraai, valt alle dagdagelijkse stress van mij af. Dit is voor een groot stuk te danken aan het adembenemende landschap. Op het moment van de aankoop was het een overwoerd terrein. We wisten toen zelfs niet dat de beek zichtbaar was vanuit de boerderij. Dat was voor ons een echte meerwaarde. Wij hebben de omgeving wel vanaf het begin in de plannen geïntegreerd. Uiteindelijk vormde dit de basis voor de inrichting: het natuurlijke van het landschap naar binnen doortrekken. Het doel was een sober, rustgevend interieur met een warme uitstraling. Wij voelen ons hier alleszins volledig zen.'

## De woonfilosofie van Dorien Cooreman: 'Een huis moet passen!'

*Wil je zelf genieten van een rustgevend interieur op maat. Ga dan zeker eens bij Dorien Cooreman te raden.*

Waarvoor kunnen klanten allemaal beroep op je doen qua interieur?

'Je kunt voor heel diverse opdrachten bij mij terecht. Ik ken mijn mogelijkheden maar ook mijn beperkingen. Die situeren zich vooral op technisch vlak. Je mag iemand die met interieurs bezig is niet verwarren met een architect!'

'Allereerst begeleid ik klanten in projecten van totaalinrichting. In de ruwbouwfase werk ik parallel met de architect om in samenspraak met hem al te anticiperen op een aantal zaken. Als je bijvoorbeeld een goed functionerende haard wilt, dient het voorzien van de luchttoevoer al in de vroegste bouwfase te gebeuren. Doe je dit niet dan hypotheceert dit je keuze en comfort achteraf. De klant bepaalt zelf hoe lang ze een beroep op mij doen. De meesten begeleid ik tot en met het laatste detail.'

'Daarnaast krijg ik mensen over de vloer die kiezen voor een restyling van hun woning. Meestal zijn ze uitgekeken op hun interieur. Ze zien zelf niet de mogelijkheden om hierin

een positieve verandering te brengen. Deze projecten lijken kleinschaliger maar zijn zeker zo boeiend. Ik probeer vooral de "woongewoontes" van de bewoners te doorgronden. Mijn psychologische vaardigheden helpen mij hier ongelooflijk vooruit. Een huis moet passen bij zijn bewoners en de omgeving.'

'Mijn ziel situeert zich vooral in de eindafwerking. Ik verzamelde over de jaren een schat aan bijzondere materialen gaande van textiele weefsels voor raamdecoratie en zetelstoffering tot vloerbekleding (handgeweven of gechiffoneerde tapijten). Ook de collecties tafel- en bedlinnen en de woonaccessoires als handgemaakt servies nemen een bijzondere plaats in. Allen zijn ze gekenmerkt door hun grote "aabaarheidsfactor".'

#### Hoe omschrijf je zelf jouw stijl?

'Ik laat me niet graag in één vakje stoppen. Ik ga voor de uitdaging van uiteenlopende opdrachten van klassiek tot modern. Rode draad in mijn interventies is dat de dingen op het einde van de rit één harmonisch geheel vormen. Ik ben gesteld op visuele rust. In de eigen hoeve bijvoorbeeld beperkte ik het palet tot melkwit met hier en daar een



gefadeerd kleurelement. Het doorbreken van de saaiheid gebeurt vaak door het werken met verschillende texturen in een ton-sur-tonverhaal. Mooie voorwerpen extra laten opvallen en banale zaken subtiel wegwerken.'

'Zelf heb ik een voorkeur voor natuurlijke materialen, die worden immers mooier met het verloop van de jaren. De toepassing houd ik sober. Zo zijn de muren hier met de hand bezet en kregen ze een laag kalkverf resulterend in een sober en zacht resultaat. Details als licht geronde hoeken en een angepleisterde balkenstructuur maken het verschil.'

'Recente projecten zijn onder meer het restylen van een zithoek met art nouveau-gevoel, de remake van een leefruimte in de sfeer van Giorgio Morandi, het herinrichten van een handelspand, de restyling van een restaurant binnen de context van een herenhuis, ...'

Hoe ga je praktisch te werk?

'Ik probeer altijd te achterhalen hoe de mensen zelf de uitvoering van hun project zien. Niet alleen op het vlak van organisatie, maar ook budgettair. Er zijn kleine opdrachten waar ik alleen het concept uitwerk en waar de klant zelf tot de uitvoering overgaat. De eindverantwoordelijkheid, bijvoorbeeld de kwaliteit van de schilderwerken, ligt dan volledig bij hen.'

'De meeste klanten echter doen een beroep op mij voor zowel het uitwerken van het concept als voor de uitvoering en de opvolging ervan. Er ligt immers een lange weg tussen het eindresultaat en de manier waarop dit tot stand is gekomen. Zelf wist ik me door de jaren heen te omringen met een ploeg van vakmensen die in eenzelfde sfeer van gedrevenheid en liefde voor hun vak of ambacht opdrachten tot het gewenste eindresultaat brengen.'

'Ik werk trouwens altijd aan de hand van schetsontwerpen gecombineerd met staten en sfeerbeelden. Computerplannen laten je niet toe textuur in de echte zin weer te geven.'

**moka projects**

Ubbersel 23  
B-3550 Heusden-Zolder  
+32 (0)478 500 216  
info@moka-projects.com  
www.moka-projects.com

Tekst: Adinda Heyvaert  
Foto's: Moka Projects

## RENQUIN INTERIORS



DIESTERSTEENWEG 429 · 3510 · KERMT HASSELT · 011 25 52 26  
open 10 - 12 uur · 13 - 18 uur · zondag 14 -18 uur · maandag en dinsdag gesloten  
[www.renquininteriors.be](http://www.renquininteriors.be)