



# Goud: symbool voor rijkdom en macht, maar ook voor welzijn

2007 was het jaar van het goud, maar het oogverblindende metaal fascineert de mens al veel langer. Zeker nu de feestdagen voor de deur staan is het weer overal goud wat blinkt. Eeuwenlang gold goud als wondermiddel. Het schitterende metaal deed menig mens naar rijkdom snakken. Niet voor niets probeerden alchimisten uit onedele metalen goud te smeden, maar dat lukte niet. Ze slaagden er wel in zilveren voorwerpen te vergulden, helaas hielp dat de bedriegers onder hen de kopers te misleiden.

Goud is een natuurlijk materiaal dat miljoenen jaren geleden onder enorme druk in de diepere lagen van de aardkorst ontstond. De bewegingen van tektonische platen brachten de goudaders aan de oppervlakte.

Het edelmetaal dient voornamelijk voor de productie van fonkelende sieraden, kunstvoorwerpen, munten en penningen voor verzamelaars, of als decoratie voor porselein en schilderijlijsten. Goud is heel plastisch waardoor je het zo dun als een blad kunt slaan. Matte metalen maak je aantrekkelijker door ze te bedekken met een laagje schitterend bladgoud.

Het glimmende edelmetaal trekt aan door zijn kleur en kostbaarheid. Het staat symbool voor rijkdom en macht, maar ook voor welzijn.

Iedereen weet dat het verouderingsproces niet te stoppen is. Emotionele gebeurtenissen en de vervuilde omgeving verstoren ons evenwicht. Ze leiden tot spierspanningen waardoor onze huid verhardt en we diepe rimpels krijgen. Goud vertraagt dat proces. In de Chinese cultuur is het effect op lichaam en geest al meer dan 6000 jaar gekend. Met het edelmetaal spoorden ze ziektes op, maar het diende ook als medicijn. Al in de veertiende eeuw prezen geneesheren de positieve werking van goud. In Europa was het een middel tegen zweren en gewrichtsonsteking.

Elektronenstromen beïnvloeden onze lichaamsfuncties en goud brengt de elektrische eigenschappen van het lichaam terug in balans. Bij een goudbehandeling wordt bladgoud in het lichaam gemasseerd. De huid ontspant en de vochtigheid blijft langer op peil. De elektrische lading verjongt de huidcellen en verhoogt hun weerstand. De spierstructuur verbetert en pijn verdwijnt.

Een schraapmassage met fijne, glinsterende goudkorreltjes in de massageolie stimuleert zowel het huidweefsel als de bloeddorstrooming en versterkt het immuunsysteem. Ons lichaam herstelt zich sneller en stoot de slechte bestanddelen via de poriën uit. De behandeling voorkomt een voortijdige veroudering en doet de huid terug glanzen. Deze effecten zijn al na een korte kuur merkbaar.

Goud is een balsem voor de ziel maar stelt ook de inwendige mens tevreden. Aan het hof van de keizers van het Oost-Romeinse Rijk bekleedden de koks koteletten met bladgoud. De gegoede burgerij nam dat gebruik over, maar de overheid maakte een einde aan 'Das Goldenes Schnitzel' en sindsdien rollen de koks het vlees in paneermeel.

In de dertiende eeuw zou Arnaud de Ville-neuve het leven van de paus gered hebben met een likeurdrankje van kruiden en goudklompjes. De Franse Liqueur d'Or, Danziger Goldwasser en Bruidstranen zijn overblijfselen uit die tijd.

Rond 1500 belegden middeleeuwse koks in rijke families het eten met bladgoud in de





hoop de gezondheid te verbeteren. In de Renaissance was het zelfs even de mode om snoepgoed te vergulden.

Een dagelijkse portie goud kan geen kwaad, op voorwaarde dat het minstens 22 karaat is. Het dient enkel als versiering want het heeft geen voedingswaarde. Het smaakt noch geurt.

Met Kerstmis is alles pracht en praal. In China, Japan en India eten ze met goud versierde desserts. Amerikanen zijn kieskeurig, maar ze lusten wel de goudhoudende soepen, desserts en cocktails die ze in restaurant Deux Cheminees in Philadelphia serveren. In het restaurant Serendipity in New York kun je voor 1.000 luttel dollar smullen van de beruchte ijscoupe 'Golden Opulence Sundae'.

Het duurste dessert ter wereld vind je in een resort op het eiland Sri Lanka: 'The Fortress Stilt Fisherman Indulgence'. Het kost maar liefst 10.300 euro en bestaat uit een Italiaanse cassata met likeur en bladgoud, gevuld met fruit en afgewerkt met een chocoladen beeldje en een 80 karaats gouden aquamarijn. Op bestelling natuurlijk.

De horeca in Europa doet mee aan de goudkoorts in de keuken. Hier verleiden

Chinese restaurants hun clientèle met verguld gebak, maar ook hotelgasten zien hun gerechten graag twinkelen.

In veel culinaire bladen staan recepten met bladgoud die spectaculaire gerechten opleveren. Verguld zelf eens een dessert of laat je fruitsalade zwemmen in een sprankelende champagnegelei bestaande uit gelatine, suiker, vanille en glanzend bladgoud.

Goud staat symbool voor eerlijkheid, trouw en duurzaamheid. Het schittert en is gemakkelijk te smeden. Deze eigenschappen maken het de 'Koning der metalen'. Bouwwerken uit vervlogen tijden raakten vervallen, maar gouden juwelen overleefden de vernielende tand des tijds.

Puur goud is te zacht om sieraden van te maken, ze zouden vervormen en te snel verslijfen. Daarom voegen edelsmeden andere metalen eraantoe, op dezelfde manier veranderen ze de kleur. Geelgoud is een legering van goud, koper en zilver, terwijl goud met koper roodgoud oplevert.

Vroeger maakten de juweelsmeden witgoud door nikkel toe te voegen. Veel mensen ontwikkelden een allergische reactie waardoor de Europese wetgeving gedwongen was het te verbieden. De smeden vervingen nikkel door palladium, maar dat leverde slechts een gebroken witgoud op. Tegenwoordig brengen juweelontwerpers een laagje rhodium aan om een volledig wit sieraad te bekomen, maar deze behandeling maakt het juweel wel iets duurder.

De Europese handelaars drukken de hoeveelheid puur goud in een sieraad uit in duizendsten. 24 karaats goud heeft een waarde van 1000 duizendsten, 18 karaats goud bezit een waarde van 750 duizendsten. Elk gouden voorwerp moet een geldig keurteken hebben.

Sinds mensenheugenis spreekt goud tot de verbeelding. Al vanaf de tweede eeuw na Christus tooien pasgehuwden zich met extravagante gouden trouwringen als teken voor hun eeuwige liefde. Gladde trouwringen kwamen pas in de helft van de zestiende eeuw in de mode door de Engelse Koningin Mary Tudor. De verlovingen trouwringen veranderden ondertussen in samenstelling en uitzicht, maar symboliseren nog steeds de eindeloze liefde tussen twee mensen. Het goud aan de hand van je geliefde is voor eeuwig.

tekst: K@tris

foto's: Tache de Beauté - Emofragma

