



BLAUWE BOULEVARD

'De Kaai' wordt het eerste project van de Blauwe Boulevard. De Blauwe Boulevard wordt ongetwijfeld het belangrijkste vastgoed project in de provincie Limburg in de komende jaren. De buurt van de Kanaalkom zal een grondige opknappbeurt krijgen. Rome en Parijs zijn niet in één dag gebouwd, Hasselt is dat evenmin. Het project van de Blauwe Boulevard zal in verschillende schijfjes afgewerkt worden. In mei werd de eerste steen gelegd voor de uitbreiding van de kantoren voor de Dienst van de Scheepvaart en het nieuwbouwproject 'De Kaai', een complex van appartementen en handelspanden (kantoren) aan de kant van het Volkstehuis en dancing De Ritz, op de voormalige terreinen van Bouwbedrijf Kumpen.

Erik Horrix van vastgoedkantoor Steps wijst er op dat nu het eerste stukje van de puzzel wordt gelegd en de rest in de komende jaren. "'De Kaai' vormt een stad-in-de-stad, met als objectief een plek te maken waar mensen geborgen wonen, midden in de stad."

De toekomstige bewoners van de Blauwe Boulevard krijgen een maximum aan privacy op een boogscheut van het Stadscentrum. Via de Groene Boulevard en de Molenpoort is de binnenstad onmiddellijk bereikbaar.

Erik Horrix: "'De Kaai' garandeert rustig wonen op wandelafstand van alle comfortvoorzieningen en recreatiemogelijkheden. Hier komt het accent op bewoning te liggen, horeca en winkels zijn op de andere oever voorzien. De bereikbaarheid van 'de overkant' blijft echter gegarandeerd door de opnieuw aan te leggen brug voor voetgangers en fietsers. Dat de privacy van de bewoners van 'De Kaai' een belangrijk onderdeel van het project is, blijkt uit de aanleg van een afgescheiden binnenplein, dat enkel voor bewoners toegankelijk is. De parkeerplaatsen worden ondergronds aangelegd, waardoor de bovenruimte volledig als tuin en plein benut kan worden." Het stadsbestuur is volledig mee met de plannen om via de Blauwe Boulevard de

expansie van Hasselt in een hogere dimensie te brengen. Aan beide kanten van de Kanaalkom komen sfeervolle wandelpromenades met veel groen. In totaal worden aan de oevers meer dan 1.200 woonegelegenheden voorzien. Er is bewust geopteerd voor een mix van duurdere en minder dure appartementen, maar ook voor sociale woningen en appartementen. Voor ieder wat wils dus. Het project 'De Kaai' omvat 153 appartementen.

Erik Horrix: "Deze zijn standaard voorzien van een kwalitatief hoge afwerking. Bovendien mogen de toekomstige kopers rekenen op alles wat er tegenwoordig aan comfort voorhanden is. Ook wordt de grootst mogelijke aandacht besteed aan het voorkomen van geluidshinder. Om optimaal te kunnen genieten van het rustige leven aan de waterkant zijn alle appartementen akoestisch geïsoleerd. Wie aanpassingen volgens eigen smaak wil doen, kan dat binnen de bepalingen van het verkoopslastenboek.

Zelfs een volledig nieuwe inrichting kan. Daarvoor dienen kandidaat-kopers zich te laten begeleiden door architectenbureau De Gregorio. Er is keuze uit maar liefst 41 appartementstypes, variërend van één tot drie slaapkamers."

Aan de bouw van de appartementen alsook aan de afwerking zal de grootste zorg worden besteed. Erik Horrix: "Voor de binnenaanwerking is bouwbedrijf Kumpen in zee gegaan met ervaren partners die garant staan voor de allerbeste kwaliteit, zowel wat de gebruikte materialen als wat de plaatsing betreft. De kandidaat-kopers mogen rekenen op een vakkundige begeleiding met ervaren mensen en krijgen bovendien een individuele kopersbegeleider toegewezen. De twee verkoopkantoren RZK en Steps & C° vastgoed, staan exclusief in voor de volledige commercialisering van het project."

Klassiek én eigentijds

Alfredo De Gregorio van het gelijknamige architectenbureau benadrukt de band

lees verder >>



die er wordt gelegd tussen het heden en het verleden van de stad Hasselt: "De Kanaalkom is inderdaad een begrip, in Hasselt maar ook ver daarbuiten. In eerste instantie roept het een sfeer van nostalgie op, herinnert het aan de industriële bedrijvigheid die er in het verleden heerste." Enkele jaren geleden lanceerde het stadsbestuur de naam 'De Blauwe Boulevard' waardoor meteen duidelijk werd dat de stad aan deze kant zou worden verjongd en uitgebreid.

'De Blauwe Boulevard' refereert op de eerste plaats natuurlijk naar de Groene Boulevard, waar de Hasselaren vroeger en nu op zondag gingen 'flaneren'. Het is de bedoeling dat ook de buurt van de Kanaalkom binnen enkele jaren een bijzondere aantrekkingskracht op de zondagse wandelaars zal uitoefenen. Het adjectief 'blauw' verwijst duidelijk naar het water. Alfredo De Gregorio: "In het project 'De Kaai' zijn we met die twee factoren als uitgangspunt van start gegaan. De naam van het project verwijst naar de oude naam van de site en naar de industriële bedrijvigheid uit het verleden. Uiteindelijk willen we rond de Kanaalkom een wijk met een eigen identiteit uitbouwen. De geest van het oude Hasselt blijft behouden, maar heeft als het ware een verjongingskuur ondergaan: klassiek én eigentijds."

'De Kaai' wil uiteenlopende soorten bewoners aantrekken. Het concept van een monocultuur werd bewust opzij gezet. De buurt moet een mix worden van jong en oud, workaholics en renteniers, tweeverdieners en gezinnen met kinderen enzovoort, kortom een doorslag van onze maatschappij.

Alfredo De Gregorio:

"Water is natuurlijk het ideale bindmiddel voor deze diversiteit. De barokke geest van de stad Hasselt, waarbij ik barok interpreteer als elegantie, zwier en grandeur, zal zich via de gevels in het water weerspiegelen en de

plek een bijzonder karakter geven.

Wordt Hasselt het Venetië van Limburg?

Ergens wel, ja. Maar water heeft ook een bijklank van dromerigheid, poëzie en romantiek. De plannen van de stad om in de onmiddellijke nabijheid een stadspark te realiseren kunnen we dan ook alleen maar toejuichen. Een echt stadskwartier herkent men aan de unieke sfeer, kan men haast ruiken met de ogen dicht. In het geval van 'De Kaai' is dat zonder meer de combinatie van barokke levendigheid met groen, water en luwte."

Met het opstarten van het project 'De Kaai' krijgen we eindelijk een beeld van hoe de Blauwe Boulevard er concreet zal uitzien. Voor de afwerking van deze eerste fase moet aan een periode van ongeveer twee jaar gedacht worden. De andere deelfases van het project zijn ook al ingevuld en zullen in de komende jaren stapsgewijs afgewerkt worden. Eén ding staat in ieder geval als een paal boven water: de omgeving van de Kanaalkom in Hasselt zal er gans anders uitzien. Nostalgici gaan daar misschien wat spijt van hebben, maar de Limburgse provinciehoofdplaats kan zich uiteraard moeilijk permitteren om in het verleden te blijven leven. Een niet te versmaden voordeel is dat een wat uitgeblust stadsdeel nu nieuw leven wordt ingeblazen. Nergens zal midden in de stad zo'n een rust en zo'n openheid ervaren worden. De huidige invalsweg zal plaatsmaken voor een lage kade en een hoger gelegen dijkweg, waar men in alle rust kan wandelen en genieten van het water met zijn plezierboten en van het nieuw aangeplante groen.