



# Modern functionalisme

Architect Leander Kippers:

“Een hoekwoning is geen woning op een hoek!”



#### Curriculum Vitae:

Leander Kippers studeert in 2003 af als architect in Diepenbeek. Al tijdens zijn eerste stagejaar start hij met eigen opdrachten. Drie jaar later heeft hij zijn eigen bureau in Zonhoven waar hij momenteel samen met enkele medewerkers zijn projecten met hart en ziel afwerkt.



*Aanstormend talent Leander Kippers ontvangt ons in zijn trendy tweewoonst met bijhorend bureau in Zonhoven. Gebeten door het architectenvirus maakt hij ons meteen wegwijs in zijn eigen woning. Hij is met reden trots op dit visitekaartje.*

#### Wat is je concept?

**Leander:** "De rode draad doorheen mijn werk is functioneel design. Met dit als leidraad ga ik op zoek naar creatieve oplossingen voor de beperkingen die zich stellen, zoals de bouwvoorschriften, bouwprogramma, perceel, oriëntatie en budget. Belangrijk is dat de beperkingen duidelijk besproken zijn, alvorens een ontwerp aan te vatten. Deze vormen immers de krachtlijnen van het ontwerp. Hier pas ik mijn visie telkens opnieuw op toe, voor ieder individueel project. Ik heb echt geen lade met hoeveelheid standaardplannen. Elk ontwerp wordt gekenmerkt door zijn eigen krachtlijnen en is dus uniek.

Het liefst ontwerp ik moderne, functionele gebouwen, zonder de gezelligheid uit het oog te verliezen! Sfeer valt of staat immers met de juiste indeling, vormtaal, materiaalkeuze en verlichting. Ik haal bijvoorbeeld volumes uit elkaar om zo lichtinval

te bekomen. Of, ik ontwerp een nis waar je langs twee kanten licht kan inbrengen.

Ik bekijk ieder ontwerp meer als een sculptuur waar interieur en exterieur een harmonieus geheel vormen. Een vierkante blok met raampjes tekenen is geen uitdaging! Ik streef naar een logische constructie, ontworpen in functie van het perceel. Zo wordt een woning op een hoekperceel ontworpen als een hoekwoning en niet als een woning op een hoek.

#### Waar hecht je als ontwerper belang aan?

**Leander:** "Als jonge architect leer ik dagelijks nog erg veel uit mijn projecten. Steeds meer wordt het belang van een goede communicatie tussen de verschillende partijen duidelijk (bouwheer, architect en aannemers). Hoe sneller je op eenzelfde golfengte zit, hoe sneller er zich een concreet ontwerp zal ontwikkelen.

Ook met de aannemer kan een goede dialoog vaak misverstanden of problemen voorkomen. Daarom is het als bouwheer erg belangrijk om dit niet uit het oog te verliezen bij de keuze van de bouwpartners. Een goed gevoel hebben met de mensen waar je mee samenwerkt is immers een basisvereiste voor een



aangenaam bouwproces."

#### Hoe verloopt die communicatie concreet?

**Leander:** "Ik heb voor mijn klanten enkele informatiebundels opgesteld om hun te begeleiden doorheen de verschillende fases van het bouwproces: de voorbereiding, de bouw-aanvraag en de uitvoering. Op deze manier wordt de bouwheer steeds ingelicht over de aandachtspunten in de desbetreffende fase. Er wordt bijvoorbeeld bij de aanvang van de opdracht reeds gesproken over het bouwteam: landmeter, grondstudie, veiligheidscoördinatie, EPB-verslaggeving en ingenieur. Zo komt de bouwheer niet voor verrassingen te staan in zijn budgettering. Ik begin immers nooit aan de opdracht zonder een degelijk landmeter- en hoogtemetingplan. Het gebeurt maar al te vaak dat er op oude verkavelingsplannen grote verschillen zijn met de reële afmetingen. Dat werkt niet!"

#### Hoe speel je in op de wensen van de klant?

**Leander:** "Als alle documenten in mijn bezit zijn, houd ik rekening met het bouwprogramma dat ik samen met de klant overloop. Alle ruimtes komen hierin aan bod, elk met hun

onderlinge relaties en positionering. Als ontwerper tracht ik me een zo correct mogelijk beeld te vormen van het leefpatroon van de bouwheer door een grondig gesprek te voeren. Een aantal vragen zijn: je komt binnen in je woning, welke ruimte kan je bereiken? Je zit in je zetel en wat zie je? Wil je een open of een gesloten keuken? Indien nodig geef ik advies of mijn visie over bepaalde aspecten zoals oriëntatie, inplanting, vormgeving of materiaalkeuzes. Er ontstaat zo een soort van organigram op het perceel waaruit indeling en vormgeving zich verder zullen ontwikkelen.

"Soms komen klanten aanzetten met schetsen, maar die zie ik liever niet tot na het eerste voorontwerp. Zo kan ik vrij ontwerpen op basis van het perceel en het bouwprogramma. Dit levert me de puzzelstukjes die op mijn manier in mekaar gezet worden. De opdrachtgever verkrijgt dan een onafhankelijk ontwerp gebaseerd op zijn wensen, met mijn interpretaties. Op het moment dat ze mij iets laten overtekenen, hebben ze deze kans gemist. Het kan echter zijn dat je iets totaal verschillend maakt en dat ze zich niet onmiddellijk kunnen inleven. Maar meestal worden de klanten aange-

lees verder >>





naam verrast met nieuwe inzichten en vormgeving waar ze wel achterstaan. Dankzij de voorbereiding weet ik perfect wat de klant wil."

**Met welk ontwerp ga je naar de klant?**

**Leander:** "Ontwerpen is een proces, een evolutie waar elke wijziging van het interieur permanent wordt teruggekoppeld aan de buitenzijde van het gebouw en omgekeerd. Een voorontwerp wordt bijgevolg zowel in 2D als 3D uitgewerkt. Ik kan me niet voorstellen dat ik naar een klant ga en niet weet hoe hun gebouw eruit gaat zien. Uit mijn eerste gesprek weet ik al of ze pleister willen, gelijmde baksteen of bekledingsmaterialen. Ik maak dan een 3D-model met deze materialisatie zodat de bouwheer een duidelijk beeld krijgt van hun toekomstige woonst, zowel buiten als naar indeling toe. Ik bezorg de bouwheer eveneens een oppervlakteraming. Als ik met mijn ontwerp naar een klant ga, sta ik ook voor honderd procent achter mijn concept."

**Waarom moeten klanten kiezen voor Leander Kippers?**

**Leander:** "Het sterkste punt van dit bureau is volgens mij zondermeer onze specifieke en individuele aanpak. Elk project is uniek en elke klant moet goed worden begeleid. Ik tracht met de specifieke eisen van iedere klant

een origineel ontwerp te maken in de strakke en moderne stijl die mensen van mij gewend zijn. Zo zijn we momenteel actief in de woningbouw, horeca, kantoren, industrie en interieursector, waar we de laatste twee jaren de luxe hebben dat we volledig ons ding mogen doen. Onze referentielijst bestaat nu voor 90 procent uit moderne architectuur."

**Wie is jouw voorbeeld in de architectuur?**

**Leander:** "Ik ben daar absoluut niet mee bezig, maar als ontwerper zit ik in een constant leerproces. Ik raadpleeg dagelijks internet, op zoek naar inspiratie. Zo kan een interpretatie van een detailbeeld van een badkamer de basis zijn van een architecturaal concept. Tussen mijn architectuurboeken staat wel een exemplaar van Vittorio Simoni, om dan een architect uit de omgeving te noemen. Het is schitterend hoe hij elk project ontwerpt vanuit zijn functie. Hij wikt en weegt vervolgens de verschillende ruimtes ten opzichte van elkaar waardoor het ontwerp zijn uiteindelijke vorm krijgt. Tot in de details! Ik denk dat je daar als jonge architect heel wat van kunt opsteken."

lees verder >>



#### Wat zijn de toekomstplannen?

**Leander:** "Het is erg moeilijk om hier een uitspraak over te doen, zeker in deze crisistijden. We hebben momenteel een goed team en werken in een aangename sfeer. Een realistische kijk op de toekomst is om met mijn huidige medewerkers dit bureau verder te ontplooiën. We zouden ons actueel werkterrein (woningbouw, appartementen, horeca en industrie) verder willen uitbreiden, zowel naar schaal als detaillering. We streven ook meer naar totaalconcepten, waar wij als ontwerpers de projecten opvolgen tot het kleinste detail, interieur en verlichting. Leuke projecten doen en hier onze boterham mee verdienen is al een luxe op zich, alles wat er bij kan komen is mooi meegenomen."

*Tekst: ImmoResidentieel*

*Foto's: Raf Ketelslagers*

*(studio-vision.be),*

*Leander Kippers*

*3D: I-Draw (www.i-draw.be)*

LKARCHITECT (R2LIVIN)

Leander Kippers

Beskensstraat 98

3520 ZONHOVEN

G: 0477/19.90.36

E: leander.kippers@telenet.be

W: www.lkarchitect.be

