



Architecten Bert Baumans en Tom Steyls van StudioSurplus zijn voortdurend op zoek naar de balans tussen functionaliteit, budget en esthetiek.



“Als de klant tevreden is met het eindresultaat, is onze missie geslaagd!”

Curriculum vitae: Bert Baumans en Tom Steyls leren elkaar kennen tijdens hun architectenopleiding. Ze studeren samen af in Diepenbeek. Tijdens hun stagejaren gaan ze elk hun eigen weg. Na de ervaring als werknemer op een groot kantoor besluiten ze hun kennis te bundelen en samen StudioSurplus op te richten.



Het jonge architectenduo Bert Baumanns en Tom Steyls bruist van enthousiasme en gedrevenheid. Ze bouwen op korte tijd samen een indrukwekkend curriculum vitae op. Tom Steyls: "Als we vastlopen in onze ideeën is er altijd de andere om weer een frisse kijk op het ontwerp te brengen! Alleen raak je al sneller op een dood spoor."

Vanwaar de keuze om op jonge leeftijd al zelf een bureau op te richten?

Bert: "Als werknemer in een bureau miste ik de feeling met de klanten. Je werkgever geeft instructies en je bent enkel verantwoordelijk voor de uitvoering. Op die manier bouw je zelf geen portfolio uit. Ik krijg nu de kans om mijn eigen ideeën te verwezenlijken."

Hoe is jullie bureau georganiseerd?

Tom: "Om misverstanden en dubbele communicatie te vermijden, richten wij ons meestal niet in duo tot onze (potentiële) klanten. Voor projecten in de ruime omgeving van Mol is Bert het aanspreekpunt. Ik concentreer mij vooral op de communicatie in en rond Alken. Dit wil natuurlijk niet zeggen dat wij elk project individueel afwerken, dat zou de sterkte van ons bureau wegnemen. We staan elkaar voortdurend bij in het ontwerpproces."

Waar hechten jullie als bureau belang aan?

Bert: "We houden in ons achterhoofd dat een huis bouwen of verbouwen een zware investering is. Aan het einde van het verhaal moet de klant zich in de woning thuis voelen. Wij nemen daarom een adviserende houding aan. Wij leggen uit waarom iets wel of niet kan en stellen verschillende opties voor."

Tom: "Wij werken vanuit een combinatie van drie samenhangende factoren: functionaliteit, budget en esthetiek. We verweven deze op maat van onze klant. Het kan bijvoorbeeld zijn dat het budget beperkt is of dat de inrichting moet gebeuren in functie van een bepaalde hobby of dat de klant specifieke eisen heeft op het gebied van vormgeving. Onze taak is de juiste weg uit te stippelen tussen de verschillende factoren. Als de klant tevreden is met het eindresultaat, is onze missie geslaagd!"

Bert: "We hechten ook enorm belang aan de uitwerking van onze plannen in 3D om de klant een concreet beeld te schetsen van zijn toekomstige woning. 2D is voor ons vanzelfsprekend maar voor een leek in het vak geeft dit een vaag beeld. Om te voorkomen dat het eindresultaat anders uitdraait dan de klant in gedachten had, maken wij gedetailleerde 3D-visualisaties."

Hoe pakken jullie verbouwingen aan?

Tom: "De moeilijkheid is dat je met een bestaand gegeven zit waar je veel meer rekening mee moet houden. In een nieuwbouw ben je alleen verbonden aan bouwvoorschriften opgelegd door de gemeente. Bij een verbouwing krijgen we dikwijls de vraag om een nieuwe leefruimte achter de bestaande woning bij te bouwen. Vaak gooi je hierdoor beschikbare ruimte, die in het oorspronkelijke huis zit, weg. Wij zijn voorstander om bestaande volumes te herdefiniëren zodat ze terug aan de moderne eisen voldoen."

Bert: "Bij een verbouwing bij mij in de buurt wilden de opdrachtgevers oorspronkelijk 100 m² uitbreiden. Uiteindelijk hebben we daar, met relatief weinig ingrepen, de hele leefruimte binnen de bestaande woning gehouden. Ze krijgen daardoor een stuk tuin bij dat anders verloren ging aan het nieuwe stuk bouw."

Tot wanneer blijven jullie een werf opvolgen?

Tom: "We volgen de werf op vaste tijdstippen tot en met de fase winden waterdicht. Daarna werken we op afspraak omdat we niet meer kunnen binnen- en buitenlopen. We bekijken bijvoorbeeld probleempun-

ten samen met de klant en denken esthetisch mee over een aantal beslissingen zoals de keuken, de tuinaanplanting of de verlichting. Zo blijven we betrokken van concept tot eindresultaat en zorgen we dat het voor de bouwheer de investering waard is!"

Laten jullie een handtekening na in jullie woningen?

Tom: "We kunnen natuurlijk niet zeggen dat we de enige architecten zijn met moderne vormgeving. We hebben het warme water niet uitgevonden. Onze sterkte is dat wij al onze projecten afwerken op maat. We houden altijd rekening met de wensen van de klant. Er zijn bijvoorbeeld mensen die graag lange, smalle ramen zien, maar sommigen willen dat absoluut niet. We verwerken puur vormelijke elementen zeker niet in elk project omdat het typisch ons is."

lees verder >>



Wat zijn jullie toekomstplannen?

Tom: "Een papieren plan wordt een huis en tenslotte een thuis voor de bewoners. Dit maakt het echt de moeite waard om voor particulieren te tekenen. Maar, we hebben nog veel meer in huis. Het is de droom van elke architect om stilletjes aan ook grotere en complexere projecten uit te werken."

Bert: "Het grafische zit ons trouwens in het bloed. Het is daarom de bedoeling dat we ons werkterrein uitbreiden naar zakelijke concepten van A tot Z, van het ontwerp van het exterieur en het interieur, tot het logo en de bedrijfsfolder. Voor ons eigen bureau hebben we zo alles ontworpen en uitgewerkt van de inrichting tot de website en de huisstijl."





Welk project blijft jullie tot nu toe het meeste bij?

Tom: "Ik denk dat dit heel individueel is, omdat we dossierbeheerder zijn van verschillende woningen. Mijn persoonlijk visitekaartje is onze privéwoning. Ik heb de gelijkvloerse woning van mijn ouders omgevormd tot een tweewoonst. Technisch gezien was dit een huzarenstuk. Het dak is eraf gegaan maar mijn ouders zijn er heel de rit blijven wonen."

"Ze hebben een heel andere visie qua stijl die je moet respecteren. Toch heb ik geprobeerd de twee wooneenheden tot één geheel te integreren en ook onze ideeën in de bovenverdieping op te nemen. Mijn ouders zijn bijzonder tevreden. Voor hen is eigenlijk alleen de inkomhal veranderd."

"Ten slotte moest ik de tweewoonst ontwerpen binnen een volume dat aanvaardbaar was in het straatbeeld met uitsluitend eengezinswoningen en dit zonder de zon van mijn burens weg te nemen. Deze manier van wonen is heel eigen aan een tijd waarin alles volgebouwd raakt. Het is een soort statement. Ik zeg niet dat het voor iedereen geschikt is, maar voor ons kon het. We haalden hier trouwens enkele soortgelijke projecten uit."

Bert: "Ik heb de woning van mijn ouders ontworpen. Ze hebben hun leven lang gehuurd, maar hun huis werd te groot. Ze zijn op zoek gegaan naar een nieuwbouwappartement of een kleine woning om te renoveren in het stadscentrum

van Balen. Uiteindelijk is hun oog gevallen op een gesloten bouwgrond van 200 m²."

"De eisen van mijn ouders waren vrij beperkt. Ze wilden veel licht en een ruimtelijk gevoel. Voor de rest kreeg ik carte blanche. Ik heb de ruimte volledig omhoog getrokken waardoor ik in het midden een enorme lichtinval heb gecreëerd. De woning is acht meter breed maar hun zitruimte is wel zes meter hoog."

"Ik heb hier de kans gekregen alle details die ik in mijn hoofd had uit te werken. Dat is een pluspunt naar de klanten toe. De woning van mijn ouders fungeert soms als kijkwoning. Zelfs het interieur heb ik ontworpen. Zo is de kast van mijn hand. Ze is op maat gemaakt en past perfect bij de stijl van de woning. Ze vormt de visuele verbinding tussen de leefruimte en het bureau."



StudioSurplus architecten

Tom Steyls	Bert Baumans
Grootstraat 120a	Markt 55
3570 ALKEN	2400 MOL
G: 0478/38.77.62	G: 0477/94.00.42
E: info@studiosurplus.be	
W: www.studiosurplus.be	

tekst: Adinda Heyvaert
foto's: StudioSurplus